



DAB-1901010101041000 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April - 2022

Gujarati

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ-૨)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

- 1 નરસિંહ મહેતાના જ્ઞાન-વૈરાગ્યનાં પદો, ભક્તિનાં પદો અને આત્મકથનાત્મક પદો 14
પર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.
- 2 મીરાંના પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિનાં પદોને આધારે મીરાંને એક પદ કવયિત્રી તરીકે 14
મૂલવો.
- 3 ભાલણની આખ્યાનકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદા જણાવો. 14
- 4 'આખ્યાનકાર શિરોમણિ પ્રેમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. 14
- 5 પદ વાર્તાકાર શામળની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો. 14
- 6 'ગરબીઓ તો દયારામની જ' - આ વિધાનની સમીક્ષા, દયારામની ગરબીઓના 14
ઉપલક્ષમાં કરો.
- 7 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગૌણ કવયિત્રીઓના સાહિત્યિક પ્રદાનની 14
સમીક્ષા કરો.

- 8 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં રવિભાણ પરંપરાના કવિઓના સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. 14
- 9 ટૂંક નોંધ લખો : 14
- (1) વલ્લભના ગરબા
- (2) ભોજા ભગતના ચાબખા.
- 10 ટૂંક નોંધ લખો : 14
- (1) પ્રીતમનાં પદો
- (2) ધીરાની કાફીઓ.
-